



## Biblioteca do *teatromosca*

### Levantamento realizado âmbito do projeto “Fabricar Teatro”

#### Índice

#### *Coleção teatromosca*

- ◇ Dossier Vendas de Espetáculo
- ◇ Programas MUSCARIUM – festival de artes performativas em Sintra
- ◇ moscaMORTA, projeto editorial do *teatromosca*
- ◇ Textos usados em espetáculos

#### *Coleção geral*

- ◇ Livros sobre artes performativas
- ◇ Textos dramáticos
- ◇ Programas de espetáculos / livros sobre espetáculos
- ◇ Livros de fotografia, sobre fotografia
- ◇ Livros sobre dança
- ◇ Livros sobre pintura
- ◇ Catálogos de exposições

Disponível para consulta na sede da companhia, na Casa da Cultura Lívio de Moraes, sob marcação.



## **COLEÇÃO *teatromosca***

### **Dossier Vendas de Espetáculo**

*teatromosca*, 2013, Trilogia Norte-Americana (Moby-Dick, O Som e a Fúria, Fahrenheit 451)

### **Programas MUSCARIUM – festival de artes performativas em Sintra**

*teatromosca*, 2015, MUSCARIUM #1- 16 a 27 de setembro

*teatromosca*, 2016, MUSCARIUM #2- 13 a 30 de outubro

*teatromosca*, 2017, MUSCARIUM #3- 18 de setembro a 1 de outubro

*teatromosca*, 2020, MUSCARIUM #6- 17 a 27 de setembro

*teatromosca*, 2021, MUSCARIUM #7- 10 a 26 de setembro

*teatromosca*, 2022, MUSCARIUM#8- 29 de agosto a 25 de setembro

### **moscaMORTA, projeto editorial do *teatromosca***

Joanniez, Sébastien, Suel, Marie, 2023, *Ler e Dizer o Teatro vol.1*, Mem-Martins: *teatromosca*

Palinhos, Jorge, Patrício, Tiago, (...), 2013, *Retratinhos vol.1*, Mem-Martins: *teatromosca*

Sarrazola, Alexandre, 2012, *Domingo*, Mem-Martins: *teatromosca*



## **Textos usados em espetáculos**

Figueiredo, Álvaro, 2001, *Prodigiosas Acrobacias & Outros Argumentos*, Lisboa: Edições Tema

## **COLEÇÃO GERAL**

### **Livros sobre artes performativas**

Barradas, Mário (Diretor), 2009, *Strehler- a morte do encenador*, Évora: Adágio

Bouchev, Philippe, 1989, *O Guia do Rock*, Lisboa: Pergarminho

Brasil, Jaime, 2005, *Anjos Teixeira Artur e Pedro- Vida e Obra*, Sintra: Câmara Municipal de Sintra

Brilhante, Maria João, 2007, *Teatro e Tradução: palcos de encontro*, Porto: Campo de Letras

Bruxo, Isabel Maçana, 2009, *Dez Anos de Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa*, Lisboa: Reitoria da Universidade de Lisboa

Figueiredo, Filipe, Magalhães, Paula (coord.), 2009, *Centro de Estudos de Teatro* (folheto informativo), Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Gouveia, Marcelo (coord.), 2008, *O que é o teatro?*, Lisboa: Direção-Geral das Artes

Masi, Jacopo, Serra, José Pedro, (...), 2016, *Théâtre: esthétique et pouvoir- Tome 1*, Paris: Éditions Le Manuscrit

Melo, Jorge Silva, 2006, *Artistas Unidos* (revista, junho 2006 nº16), Lisboa: Artistas Unidos



Miguel, João Garcia, 2022, *Registo Documental*, Portugal: Companhia João Garcia Miguel

Palinhos, Jorge, Carneiro, Maria, (...), 2017, *TEATRO SITE-SPECIFIC três estudos de caso*, Porto: Centro de Estudos Arnaldo Araújo

Santos, Ana Clara, 2013, *Palco da ilusão- Ilusão teatral no teatro europeu*, Paris: Éditions Le Manuscrit

Santos, Ana Clara, Proust, Sophie, (...), 2018, *Parcours de génétique théâtrale: du laboratoire écriture à la scène*, Paris: Éditions Le Manuscrit

Serôdio, Maria Helena, 2003, *Teatro em Debate(s)*, Lisboa: Livros Horizonte

Vasconcelos, Catarina, 2015, *10 anos CTE na fila da frente*, Estarreja: Município de Estarreja

Vitorino, António, 2016, *A Cidade do Teatro*, Almada: Câmara Municipal de Almada e Ninho de Víboras - Associação Cultural

### **Textos dramáticos**

Barnet, Sylvan, 1976, *Eight Great Tragedies*, USA: The New American Library

Corneille, 1968, *Le Cid*, Paris: Hachette

Corneille, 1964, *Théâtre de Corneille- Tome 1*, Paris: Le Livre de Poche

Corneille, 1966, *Théâtre de Corneille- Tome 3*, Paris: Le Livre de Poche

Garret, Almeida, 1910, *Obras de Almeida Garret- Frei Luiz de Sousa*, Lisboa: Livraria Pacheco

Giradoux, Jean, 1935, *La Guerre de Troie*, França: Le Livre de Poche



Housman, Laurence, 1951, *Victoria Queen of England*, London: Oxford Progressive English

Hugo, Victor, 1951, *Hernani*, Seine: Classiques Larousse

Ionesco Eugéne, 1959, *Rhinocéros*, França: Folio

Ionesco, Eugéne, 1970, *Rhinocéros*, Paris: Hatier

Molière, 1965, *Le Misanthrope*, França: Nouveaux Classiques Larousse

Molière, 1976, *The Miser and Other Plays*, USA: The New American Library

Musset, Alfred, 1937, *On Ne Badine Pas Avec L'Amour*, Seine: Classiques Larousse

Racine, Jean, 1667, *Andromaque*, França: Hachette

Racine, Jean, 1965, *Phédre*, Seine: Nouveaux Classiques Larousse

Ramos, Rui, 2007, *Caldo Verde*, Serpa: Baal 17

Rebello, Luiz Francisco, 1984, *É urgente o amor*, Lisboa: Sociedade Portuguesa de Autores

Rebello, Luiz Francisco, 1994, *Todo o Amor é de Perdição*, Lisboa: Publicações Dom Quixote

Romains, Jules, 1924, *Knock*, França: Le Livre de Poche

Sartre, Jean-Paul, 1947, *Huis Clos suivi de Les Mouches*, França: Folio

Viana, António Manuel Couto, 1997, *Teatro Infantil e Juvenil*, Lisboa: Nova Arrancada- Sociedade Editora

Vicente, Gil, 2003, *Auto da Lusitânia*, Sintra: Hugin Editores, Lda.



### **Programas de espetáculos / livros sobre espetáculos**

Bierens, Carmen, 2012, *Stage Entertainment*, Amesterdão: Stage Entertainment

Cardoso, Daniel, 2009, *Impacto*, Lisboa: Quorum Ballet

Cardoso, Daniel, 2008, *The Other Side*, Lisboa: Quorum Ballet

Cintra, Luís Miguel, 2009, *A Tempestade*, Lisboa: Punkte Art - Produções Gráficas

Chotteau, Jean-Marc, 2010, *Alimentation Générale*, França: La Virgule

Couto, Joana, 2021, *Sinto Muito- Arquivo de Criação*, Portugal

### **Livros de fotografia, sobre fotografia**

Cardoso, Daniel, 2007, *Artis Biennium 05/07 Retrospectiva Fotográfica*, Lisboa: Quorum Ballet

Delécraz, Christian, 2008, *Scénario Catastrophe*, Conches: Musée D'ethnographie de Genève

Ferreira, Sara Évora, 2008, *Volte-Face nº3* (revista), Lisboa: Volte-Face

Rocha, Luís, 2009, *Integrar pela arte*, Oeiras: Movimento de Expressão Fotográfica

Saraiva, António, 2002, *Under Surveillance- Sob Vigilância*, Oeiras: Festival de Imagem de Oeiras



### **Livros sobre dança**

Manson, Caden, 2014, *Contemporary Performance Almanac 2013*, USA: Contemporary Performance Network

### **Livro sobre pintura**

Gogh, Vincent Van, 2011, *Van Gogh*, USA: Grange Books

Kranzfelder, Ivo, 2006, *Hopper*, China: Taschen

Leslie, Richard, 1996, *Pablo Picasso- A Modern Master*, London: Todri Productions Limited

Rosenthal, T.G, 2003, *Paula Rego Obra Gráfica Completa vol.1*, Lisboa: Cavalo de Ferro

Rosenthal, T.G, 2003 *Paula Rego Obra Gráfica Completa vol.2*, Lisboa: Cavalo de Ferro

Rosenthal, T.G, 2003, *Paula Rego Obra Gráfica Completa vol.3*, Lisboa: Cavalo de Ferro

Walther, Ingo F., 2003, *Van Gogh*, Lisboa: Taschen

### **Catálogos de exposições**

Aguiar, António (coord.), 2011, *d'art-vez*, Arcos de Valdevez: Casa das Artes

Alves, Ricardo António, 2011, *Museu Ferreira de Castro*, Sintra: Museu Ferreira de Castro

Cargaleiro, Manuel, 2016, *A Essência da Forma*, Seixal: Oficina de Artes Manuel Cargaleiro



Gil, Ana, Cristovão, João, (...), 2022, *qr code*, Lisboa: Terceira Pessoa

Thielemann, Marianne Bieger, 1998, *Fotografia do Século XX- Museum Ludwig de Colónia*, Lisboa: Taschen

Veiga, Margarida, 1997, *Paula Rego*, Belém: Quetzal Editores

Xavier, Jorge Barreto, 2009, *Uma Carta Coreográfica*, Lisboa: Direção-Geral das Artes

*[em atualização]*